ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса коротких видеороликов «Зачем мне школьные знания?»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Всероссийского конкурса коротких видеороликов «Зачем мне школьные знания?» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем, организатором и оператором Конкурса является Александрова Анна Владимировна, осуществляющая организацию и проведение Конкурса в интересах инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?» в рамках федерального проекта «Россия – страна возможностей» (образовательный трек «Министерство контента»).

Александрова Анна Владимировна является оператором персональных данных участников Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в части обработки персональных данных, осуществляемой в рамках организации и проведения Конкурса.

1.3. Организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса осуществляется инициативной группой педагогов, объединённых в рамках образовательного трека «Министерство контента» и методистом ГБОУ Школы № 1018 Александровой Анастасией Владимировной.

1.4. Партнёрами Конкурса являются Министерство просвещения Российской Федерации и ГБОУ Школы № 1018.

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.6. Экспертизу представленных на Конкурс материалов проводит жюри, сформированное Оргкомитетом.

1.7. Информация о проведении и итогах Конкурса может размещаться в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и средствах массовой информации.

1.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Конкурса зачеммнеэто.рф

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса** – содействовать профессиональному самоопределению обучающихся посредством формирования понимания взаимосвязи школьных предметов с современными профессиями, карьерными возможностями и практическим применением знаний в различных сферах деятельности.

2.2. **Основные задачи Конкурса:**

— демонстрировать прикладной характер школьных знаний, раскрывая их роль в освоении будущих профессий и достижении личного успеха;

— формировать у обучающихся осознанное отношение к образовательному процессу как к фундаменту профессионального самоопределения;

— стимулировать творческую активность и медиакомпетенции обучающихся, вовлекая их в создание качественного просветительского контента;

— совершенствовать навыки работы с современными цифровыми инструментами и технологиями видеопроизводства;

— повышать уровень информационной культуры и критического мышления при работе с медиаресурсами;

— укреплять партнёрские связи между образовательными организациями для обмена опытом и создания единого просветительского пространства;

— расширять аудиторию проекта «Зачем мне это?», вовлекая участников ученических и студенческих сообществ в активную созидательную деятельность.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Российской Федерации.

3.2. Участник, достигший 18 лет, самостоятельно предоставляет документы и согласия, предусмотренные настоящим Положением и его приложениями.

Участник в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно осуществляет права автора в отношении созданной им конкурсной работы и предоставляет лицензию на её использование в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению. В случаях, когда законодательством Российской Федерации для совершения соответствующей сделки требуется согласие законного представителя, такое согласие предоставляется в письменной форме.

В отношении участника, не достигшего 14 лет, соответствующие документы и согласия, предоставление которых осуществляется законным представителем в соответствии с законодательством Российской Федерации, предоставляются его родителем, усыновителем или опекуном.

Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3), предоставляются в порядке, установленном указанными приложениями и законодательством Российской Федерации.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным. При регистрации участника предоставляется согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для несовершеннолетних участников соответствующее согласие предоставляется их законным представителем.

3.4. Организатор вправе запросить документы, подтверждающие полномочия законного представителя несовершеннолетнего участника, в случае возникновения сомнений в достоверности представленных сведений либо при необходимости подтверждения законности предоставленного согласия.

3.5. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3.6. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

3.7. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным (до 5 человек включительно). В случае командной работы все материалы представляются от имени команды. Каждый участник (команда) вправе представить не более одной конкурсной работы по каждой из трёх тем, указанных в пункте 5.3 настоящего Положения.

3.8. **Возрастные категории участников:**

— I категория — обучающиеся 5-8 классов;

— II категория — обучающиеся 9-11 классов;

— III категория — обучающиеся профессиональных образовательных организаций (колледжей и техникумов).

3.9. Тематика представленных на Конкурс работ должна соответствовать идейно-тематической направленности Конкурса и не противоречить его целям и задачам.

3.10. Представленные на Конкурс работы и материалы не рецензируются.

3.11. Участник (команда) подтверждает, что обладает необходимыми правами на представленную конкурсную работу и вправе предоставлять её для участия в Конкурсе.

3.12. **Принципы проведения Конкурса:**

— гласность и прозрачность процедур;

— равные условия для всех участников;

— объективность оценки конкурсных работ.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в заочном формате.

Конкурс проходит в два этапа: отборочный и федеральный.

Срок проведения Конкурса: с 1 октября по 20 декабря 2026 года.

Приём конкурсных работ осуществляется с 1 октября по 20 ноября 2026 года.

Регистрация участников и загрузка конкурсных материалов должны быть завершены не позднее 20 ноября 2026 года.

Подведение итогов Конкурса осуществляется не позднее 20 декабря 2026 года.

4.2. Участие в Конкурсе осуществляется путём подачи заявки посредством заполнения электронной регистрационной формы на сайте ЗачемМнеЭто.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

— заполнить регистрационную форму;

— представить конкурсный видеоролик, соответствующий требованиям раздела 5 настоящего Положения;

— предоставить согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1);

— предоставить лицензионный договор (простую (неисключительную) безвозмездную лицензию) на использование конкурсной работы (Приложение № 2);

— предоставить согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 3).

4.4. Регистрацию участника осуществляет сам участник либо его законный представитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации и прикрепляет ссылку на видеоролик, размещённый в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.), с предоставлением доступа по указанной ссылке. Педагог-наставник вправе оказывать участнику организационную и техническую помощь при регистрации и загрузке конкурсных материалов.

Ответственность за достоверность сведений, предоставленных при регистрации, несёт участник, а в отношении несовершеннолетнего участника — его законный представитель. Наставник несёт ответственность только за достоверность сведений, предоставленных им от собственного имени.

4.5. Наградные документы формируются автоматически на основании данных, внесенных при регистрации.

4.6. Участником Конкурса считается лицо или команда, выполнившие все требования настоящего Положения, прошедшие регистрацию и предоставившие необходимые документы и согласия.

Согласия хранятся Оператором Конкурса в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации.

Отсутствие обязательных согласий является основанием для исключения конкурсной работы из участия в Конкурсе на любом этапе.

4.7. **Отборочный этап.**

Срок проведения отборочного этапа Конкурса — с 20 по 30 ноября 2026 года.

В рамках этапа осуществляется модерация представленных материалов и оценка конкурсных работ членами Жюри в соответствии с критериями, установленными пунктом 5.4 настоящего Положения.

По результатам оценки формируется рейтинг конкурсных работ отдельно по каждой возрастной категории и тематическому направлению.

В федеральный этап проходят 27 конкурсных работ — по 3 работы в каждой возрастной категории по каждому тематическому направлению.

Список финалистов федерального этапа публикуется в официальном сообществе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.ru/3achemmne).

4.8. **Федеральный этап.**

Срок проведения федерального этапа Конкурса — с 1 по 10 декабря 2026 года.

К участию в федеральном этапе допускаются 27 конкурсных работ, отобранных по результатам отборочного этапа.

В период проведения федерального этапа жюри осуществляет итоговую оценку конкурсных работ и определяет лауреатов Конкурса в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением.

По итогам федерального этапа определяется по одному лауреату I степени в каждой возрастной категории по каждому тематическому направлению, всего 9 лауреатов I степени.

Одновременно Организатор проводит открытое голосование на приз зрительских симпатий в официальном сообществе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.ru/3achemmne).

Победителем приза зрительских симпатий признаётся участник (команда), конкурсная работа которого набрала наибольшее суммарное количество лайков и комментариев.

Количество лайков и комментариев фиксируется на дату и время окончания голосования, указанные Организатором. Один лайк учитывается как один балл, один комментарий — как один балл. Ответы на комментарии не учитываются. Организатор вправе не учитывать результаты голосования при выявлении технических нарушений, массовой автоматизированной активности или иных действий, направленных на искусственное изменение результатов голосования

В случае равного количества лайков и комментариев у двух и более конкурсных работ победитель определяется по результатам дополнительного голосования, проводимого в порядке, установленном Оргкомитетом.

Результаты голосования на приз зрительских симпатий не влияют на решения жюри и определение лауреатов Конкурса.

4.9. Лауреаты Конкурса определяются отдельно в каждой возрастной категории и по каждому тематическому направлению.

Каждый член жюри оценивает конкурсную работу по пяти критериям, установленным пунктом 5.4 настоящего Положения и Приложением № 4 к настоящему Положению.

По каждому критерию член жюри выставляет от 0 до 10 баллов. Максимальный итоговый балл, который может быть выставлен одним членом жюри одной конкурсной работе, составляет 50 баллов.

Итоговый результат конкурсной работы определяется как среднее арифметическое итоговых баллов, выставленных всеми членами жюри, оценивавшими данную конкурсную работу. Итоговый результат рассчитывается с точностью до двух знаков после запятой. Максимальный итоговый результат конкурсной работы составляет 50 баллов.

На основании итоговых результатов формируется рейтинг конкурсных работ отдельно в каждой возрастной категории и по каждому тематическому направлению.

В каждой возрастной категории по каждому тематическому направлению определяется один лауреат I степени.

По итогам Конкурса определяются:

— 9 лауреатов I степени — по одному лауреату в каждой возрастной категории по каждому тематическому направлению;

— 1 победитель приза зрительских симпатий;

— 1 победитель специальной номинации «Навигатор талантов».

Участники, показавшие высокие результаты, могут быть отмечены специальными дипломами и поощрительными наградами.

Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участника, а педагоги-наставники — электронные сертификаты наставника.

4.10. Оргкомитет и жюри Конкурса вправе учреждать дополнительные специальные номинации для поощрения наиболее оригинальных, содержательных и социально значимых конкурсных работ.

4.11. По итогам Конкурса определяется победитель специальной номинации «Навигатор талантов» — образовательная организация, обучающиеся которой представили на Конкурс наибольшее количество конкурсных работ, допущенных к участию.

4.12. Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

4.13. При определении победителя учитывается общее количество конкурсных работ, поданных обучающимися каждой образовательной организации и допущенных к участию в Конкурсе. Командная конкурсная работа учитывается как одна конкурсная работа независимо от количества её авторов.

4.14. В случае равенства количества конкурсных работ победителем признаётся образовательная организация, от которой зарегистрировано наибольшее количество уникальных участников Конкурса. Каждый участник учитывается только один раз независимо от количества поданных им конкурсных работ. При равенстве и этого показателя победитель определяется решением Оргкомитета.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

5.1. **Технические требования:**

— длительность видеоролика — от 1 до 3 минут;

— формат файла — MP4, WMV, AVI, MOV;

— ориентация видео — вертикальная;

— соотношение сторон — 9:16.

5.2. **Не допускаются конкурсные материалы:**

— не соответствующие техническим требованиям и тематике Конкурса;

— содержащие материалы, противоречащие законодательству Российской Федерации и общепринятым нормам морали и нравственности;

— содержащие персональные данные третьих лиц без законных оснований для их использования;

— содержащие призывы к насилию, дискриминации или осуществлению экстремистской деятельности;

— содержащие рекламу товаров и (или) услуг;

— содержащие ненормативную лексику;

— нарушающие авторские и смежные права.

5.3. **Тематические направления Конкурса**:

— «Школьные предметы»;

— «Школьные знания в профессиях»;

— «Школьные знания в повседневной жизни».

5.4. **Критерии оценки конкурсных работ (Приложение № 4):**

— соответствие видеоролика тематике Конкурса;

— оригинальность идеи и творческий подход;
— содержательность и качество раскрытия темы;
— техническое качество (съёмка, звук, монтаж);
— эмоциональное воздействие и вовлечённость аудитории.

Каждый член жюри оценивает конкурсную работу по каждому из пяти критериев, выставляя от 0 до 10 баллов по каждому критерию.

Максимальная сумма баллов, выставляемая одним членом жюри одной конкурсной работе, составляет 50 баллов.

Итоговый результат конкурсной работы определяется как среднее арифметическое итоговых баллов, выставленных всеми членами жюри, оценивавшими данную конкурсную работу, и рассчитывается с точностью до двух знаков после запятой.

По итогам оценки формируется рейтинг конкурсных работ отдельно по каждой возрастной категории и тематическому направлению.

В федеральный этап проходят по три конкурсные работы, имеющие наивысшие итоговые результаты в каждой возрастной категории по каждому тематическому направлению.

6. ПРИЗЫ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участника.

Лауреаты I степени награждаются электронными дипломами и получают подарки от партнёров Конкурса.

6.2. Победитель приза зрительских симпатий награждается отдельным дипломом и призом Конкурса.

6.3. Победитель специальной номинации «Навигатор талантов» награждается дипломом для образовательной организации.

6.4. Педагоги, подготовившие участников Конкурса, получают электронный сертификат наставника.

6.5. Педагоги-наставники, обеспечившие участие в Конкурсе не менее пяти обучающихся (команд) и оказавшие значительную поддержку в подготовке конкурсных работ, могут быть награждены Благодарственным письмом Организатора за вклад в развитие детского творчества, поддержку талантливых детей и содействие достижению целей Конкурса.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

7.1. Для использования конкурсной работы Организатором участник (команда) предоставляет простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на условиях и в пределах, установленных Приложением № 2 к настоящему Положению.

Лицензия предоставляется в отношении способов использования конкурсной работы, прямо указанных в Приложении № 2.

7.2. Участник (команда) подтверждает наличие всех необходимых прав на конкурсную работу.

7.3. Предоставление лицензии не является отчуждением исключительного права. Исключительное право на произведение сохраняется за участником (командой).

7.4. **Участник (команда) гарантирует, что:**

— конкурсная работа создана и представлена с соблюдением требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и не нарушает исключительные права, личные неимущественные права и иные охраняемые законом права третьих лиц;

— использование в конкурсной работе музыкальных произведений, фонограмм, аудиозаписей, видеоматериалов, фотографий, изображений, графических элементов и иных объектов авторских и смежных прав осуществляется на законных основаниях;

— фоновое музыкальное сопровождение, звуковые эффекты и иные аудиоматериалы, включённые в конкурсную работу, не нарушают авторские и смежные права правообладателей. Использование объектов интеллектуальной собственности без соответствующих прав или разрешений не допускается;

— несёт самостоятельную ответственность за содержание конкурсной работы и правомерность использования в ней любых материалов, включая музыкальные произведения, фонограммы, изображения граждан, объекты авторских и смежных прав.

В случае предъявления к Организатору претензий, требований или исков со стороны третьих лиц, связанных с нарушением прав на материалы, использованные в конкурсной работе, Организатор вправе запросить у участника документы, подтверждающие правомерность использования соответствующих материалов. Вопросы ответственности участников определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Общее руководство и организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется из организаторов и привлеченных партнёров.

8.2. Оргкомитет формируется на период проведения Конкурса и обеспечивает его подготовку и проведение.

8.3. Оргкомитет оказывает участникам консультативную и методическую поддержку.

8.4. **Полномочия Оргкомитета:**

— формирование и утверждение состава жюри;

— размещение конкурсных материалов на официальных ресурсах Конкурса;

— предоставление конкурсных работ жюри для оценки;

— использование видеоматериалов конкурсных работ участников в электронных изданиях СМИ и других изданиях с целью популяризации работы Конкурса, информирования общественности о его итогах;

— использование конкурсных материалов, а также фото- и видеоматериалов, связанных с проведением Конкурса в информационных, просветительских и рекламных целях, связанных с деятельностью Конкурса;

— анализ и обработка результатов Конкурса;

— разработка и утверждение образцов наградных документов и официальной символики Конкурса;

— рассмотрение спорных вопросов и конфликтных ситуаций, связанных с организацией, проведением и подведением итогов Конкурса;

— подготовка итоговых информационных материалов о Конкурсе.

Размещение и использование конкурсных работ осуществляется в пределах прав, предоставленных Оператору в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению, и при наличии необходимых правовых оснований для обработки персональных данных, включая, когда это требуется законодательством Российской Федерации, отдельное согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения, предусмотренное статьёй 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.5. Оргкомитет Конкурса вправе использовать конкурсные работы для публикаций о Конкурсе в средствах массовой информации и на информационных ресурсах Конкурса в пределах прав, предоставленных в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению.

Указание фамилии, имени, отчества автора (соавтора) при таком размещении допускается только при наличии соответствующего разрешения на распространение

указанных персональных данных, предоставленного в соответствии с Приложением № 3 к настоящему Положению.

8.6. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

8.7. Работа Оргкомитета осуществляется в соответствии с настоящим Положением и установленными сроками проведения Конкурса. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, Оргкомитет решает в рабочем порядке.

8.8. В случае возникновения спорных вопросов, не урегулированных настоящим Положением, окончательное решение принимает Оргкомитет Конкурса. Решение Оргкомитета является обязательным для всех участников Конкурса.

8.9. Информационное сопровождение Конкурса включает размещение информации о его проведении и итогах на официальных ресурсах Организатора и партнёров Конкурса, в социальных сетях и на сайтах образовательных организаций, а также направление информационных материалов заинтересованным образовательным организациям и ведомствам. Информационное сопровождение осуществляется в дистанционном формате.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом и публикуется на официальных ресурсах Конкурса.

9.2. Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, установленными пунктом 5.4 настоящего Положения и Приложением № 4.

По каждому критерию член жюри выставляет от 0 до 10 баллов. Итоговый балл одного члена жюри по конкурсной работе определяется путём суммирования баллов, выставленных им по всем критериям, и не может превышать 50 баллов.

Итоговый результат конкурсной работы определяется как среднее арифметическое итоговых баллов всех членов жюри, оценивавших данную конкурсную работу, и рассчитывается с точностью до двух знаков после запятой.

На основании итоговых результатов формируется рейтинг конкурсных работ отдельно по каждой возрастной категории и тематическому направлению.

9.3. Список финалистов отборочного этапа публикуется до начала федерального этапа. Итоговые результаты — не позднее 20 декабря.

9.4. По решению жюри Конкурса на федеральном этапе отдельным участникам за представленные конкурсные работы могут присуждаться специальные призы.

9.5. Жюри вправе награждать участников (команды) специальными призами. В случае равенства итоговых баллов при определении лауреата I степени решение принимается Жюри в порядке, установленном настоящим Положением.

В случае равенства итоговых баллов преимущество имеет работа, получившая более высокий балл по критерию «содержательность и качество раскрытия темы». При сохранении равенства решение принимается открытым голосованием жюри.

9.6. Решения жюри по вопросам оценки конкурсных работ являются окончательными, за исключением случаев выявления технических ошибок при подсчёте баллов.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Изменения в настоящее Положение вносятся до начала соответствующего этапа Конкурса путём размещения обновлённой версии Положения на официальных ресурсах Конкурса. Изменения, затрагивающие условия участия, критерии оценки и порядок определения победителей, не применяются к конкурсным работам, представленным до внесения таких изменений.

10.2. Положение размещается на официальном сайте Оператора Конкурса, в сообществе ВКонтакте (https://vk.ru/3achemmne), а также в каналах-партнёрах Конкурса.

Контакты для взаимодействия: Zachem.mnee@yandex.ru.

Приложение № 1

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОРОТКИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЗАЧЕМ МНЕ ШКОЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ?»

Порядок предоставления согласия

Участники Конкурса, достигшие возраста 18 лет, предоставляют согласие на обработку персональных данных лично по форме, предусмотренной разделом I настоящего Приложения.

В отношении участников, не достигших возраста 18 лет, согласие на обработку персональных данных предоставляется их законными представителями по форме, предусмотренной разделом II настоящего Приложения.

I. СОГЛАСИЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид, серия, номер, кем и когда выдан)
адрес места жительства (места пребывания): _____
_____,
контактный телефон: _____,
адрес электронной почты: _____,
действуя от своего имени и в своих интересах, даю согласие Оператору персональных данных — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, действующей от имени инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», на обработку моих персональных данных на условиях настоящего согласия.

II. СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество законного представителя полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид, серия, номер, кем и когда выдан)
адрес места жительства (места пребывания): _____,
контактный телефон: _____, адрес электронной почты: _____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего(ей)
_____,
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
«___» _____ _____ года рождения, свидетельство о рождении / паспорт (нужное подчеркнуть): серия _____ № _____, выдан(о) «___» _____ _____ г., действуя в интересах несовершеннолетнего, даю согласие Оператору персональных данных — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, действующей от имени инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», на обработку персональных данных указанного несовершеннолетнего на условиях настоящего согласия.

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие

1.1. Общие персональные данные участника:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- дата рождения / возраст;
- документ, удостоверяющий личность;
- адрес проживания;
- класс / курс обучения;
- наименование образовательной организации;
- субъект Российской Федерации;
- населённый пункт;

- номер контактного телефона;
- адрес электронной почты.

1.2. Персональные данные, содержащиеся в конкурсной работе:

- изображение участника;
- фотографическое изображение участника;
- голос участника;
- иные персональные данные, непосредственно содержащиеся в предоставленной участником конкурсной работе и необходимые для целей, указанных в настоящем согласии.

Изображение и голос участника рассматриваются как биометрические персональные данные только в случае, если Оператор использует их для установления личности участника в соответствии со статьёй 11 Федерального закона № 152-ФЗ. Само по себе наличие изображения или голоса в конкурсной работе не означает их использование в качестве биометрических персональных данных.

2. Цели обработки персональных данных

Персональные данные обрабатываются в следующих целях:

2.1. Организация, проведение и подведение итогов Конкурса.

2.2. Регистрация участника и проверка соблюдения требований Положения о Конкурсе.

2.3. Формирование списков участников и команд.

2.4. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри.

2.5. Передача конкурсных работ членам жюри в объёме, необходимом для проведения оценки.

2.6. Формирование рейтингов конкурсных работ.

2.7. Определение лауреатов, победителей и участников, награждаемых специальными дипломами и призами.

2.8. Оформление и направление электронных сертификатов участника, сертификатов наставника, дипломов и иных наградных документов.

2.9. Проведение открытого голосования на приз зрительских симпатий в части, в которой соответствующее использование персональных данных разрешено отдельным согласием на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения.

2.10. Формирование статистической и аналитической информации о проведении Конкурса после обезличивания персональных данных.

2.11. Рассмотрение обращений субъектов персональных данных.

2.12. Исполнение обязанностей Оператора, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

3. Перечень действий с персональными данными

3.1. Я даю согласие на совершение следующих действий с персональными данными:

— сбор;
— запись;
— систематизация;
— накопление;
— хранение;
— уточнение (обновление, изменение);
— извлечение;
— использование;
— предоставление доступа;
— передача в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации и настоящим согласием;
— обезличивание;
— блокирование;
— удаление;
— уничтожение.

3.2. Обработка персональных данных может осуществляться с использованием средств автоматизации, в том числе посредством информационных систем, а также без использования таких средств.

3.3. Передача персональных данных членам жюри осуществляется исключительно в объёме, необходимом для оценки конкурсной работы и проведения соответствующего этапа Конкурса.

3.4. Распространение персональных данных неопределённому кругу лиц осуществляется не на основании настоящего согласия, а исключительно при наличии отдельного согласия на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения, если такое согласие требуется законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия согласия и порядок его отзыва

4.1. Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, если иной срок не установлен законодательством Российской Федерации, но не дольше срока, необходимого для достижения указанных целей, за исключением случаев, когда законодательством Российской Федерации предусмотрена необходимость дальнейшего хранения персональных данных.

4.2. Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его законным представителем путём направления Оператору соответствующего заявления по адресу электронной почты: Zachem.mnee@yandex.ru либо иным способом, позволяющим подтвердить факт получения заявления Оператором.

4.3. В случае отзыва согласия Оператор прекращает обработку персональных данных, если отсутствуют иные законные основания для продолжения такой обработки.

4.4. Прекращение обработки персональных данных не влечёт прекращения обработки в случаях, когда такая обработка допускается без согласия субъекта персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.5. Отзыв настоящего согласия не является отзывом согласия на распространение персональных данных, оформленного в соответствии со статьёй 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ. Такое согласие отзывается отдельно в установленном порядке.

5. Права субъекта персональных данных

5.1. Мне известно, что я вправе получать сведения об обработке моих персональных данных, требовать их уточнения, блокирования или уничтожения в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, а также осуществлять иные права, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ.

5.2. Мне известно, что согласие на обработку персональных данных должно быть конкретным, предметным, информированным, сознательным и однозначным.

5.3. Мне известно, что предоставление согласия на распространение персональных данных осуществляется отдельно.

6.Подтверждение

6.1. Подтверждаю, что ознакомлен(а) с:

— Положением о проведении Всероссийского конкурса коротких видеороликов «Зачем мне школьные знания?»;

— Политикой об обработке и защите персональных данных;

— Политикой в отношении обработки персональных данных.

— Положением об организации обработки персональных данных.

6.2. Подтверждаю достоверность предоставленных персональных данных.

6.3. Подтверждаю, что настоящее согласие предоставлено свободно, своей волей и в своём интересе, а в случае предоставления согласия законным представителем — свободно, своей волей и в интересах несовершеннолетнего, законным представителем которого он является.

«___» _____ 2026 г.

_____ / _____ /

(подпись участника / законного представителя) *(расшифровка подписи)*

Приложение № 2

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР (ПРОСТАЯ (НЕИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ) БЕЗВОЗМЕЗДНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ) НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОРОТКИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЗАЧЕМ МНЕ ШКОЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ?»

Порядок предоставления лицензии

Автор конкурсной работы, достигший 18 лет, предоставляет лицензию лично.
Автор конкурсной работы в возрасте от 14 до 18 лет предоставляет лицензию самостоятельно как автор произведения. При необходимости совершения сделки, для которой законом предусмотрено согласие законного представителя, такое согласие предоставляется в письменной форме в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
В отношении автора конкурсной работы, не достигшего 14 лет, соответствующие действия по предоставлению права использования конкурсной работы осуществляются его родителем, усыновителем или опекуном в соответствии с законодательством Российской Федерации.
В случае создания конкурсной работы в соавторстве соответствующие права на использование произведения должны быть предоставлены всеми соавторами либо их законными представителями в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.
Каждый соавтор предоставляет права в отношении созданного в соавторстве произведения в пределах принадлежащих ему прав.

I. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР С АВТОРОМ ОТ 14 ЛЕТ ДО 18 ЛЕТ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПРАВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество автора полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид, серия, номер, кем и когда выдан)
адрес места жительства (места пребывания): _____,
контактный телефон: _____, адрес электронной почты: _____
_____,
являясь несовершеннолетним автором (соавтором) конкурсной работы, предоставляю Оператору Конкурса — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, осуществляющей организацию и проведение Конкурса в интересах инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на использование конкурсной работы на условиях настоящего лицензионного договора.

II. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР С СОВЕРШЕННОЛЕТНИМ АВТОРОМ (18 ЛЕТ И СТАРШЕ) НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПРАВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество автора полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид, серия, номер, кем и когда выдан)
адрес места жительства (места пребывания): _____,
контактный телефон: _____, адрес электронной почты: _____
_____,
являясь совершеннолетним автором (соавтором) конкурсной работы, предоставляю Оператору Конкурса — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, осуществляющей организацию и проведение Конкурса в интересах инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на использование конкурсной работы на условиях настоящего лицензионного договора.

III. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР, ЗАКЛЮЧАЕМЫЙ ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ АВТОРА, НЕ ДОСТИГШЕГО 14 ЛЕТ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ВИДЕОРОЛИКА)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество законного представителя полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
адрес места жительства (места пребывания): _____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____,
(фамилия, имя, отчество автора полностью)
«___» _____ _____ года рождения,
действуя в интересах указанного несовершеннолетнего автора (соавтора), предоставляю Оператору Конкурса — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, осуществляющей организацию и проведение Конкурса в интересах инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на использование конкурсной работы на условиях настоящего лицензионного договора.

1. Предмет лицензии

1.1. Конкурсная работа — аудиовизуальное произведение (видеоролик), созданное автором (соавторами) для участия в Конкурсе, указанное в настоящем договоре по названию, составу авторов и иным идентифицирующим сведениям.

1.2. Название конкурсной работы:
_____.

2. Условия предоставления лицензии

2.1. Автор предоставляет Оператору простую (неисключительную) безвозмездную лицензию на использование Произведения без ограничения территории использования на весь срок действия исключительного права на Произведение.

2.2. Лицензия предоставляется для следующих целей и способов использования Произведения:

— размещение Произведения на официальном сайте Конкурса;

— размещение Произведения в официальных сообществах и каналах Конкурса;

— размещение Произведения или его фрагментов в средствах массовой информации и иных информационных изданиях исключительно в целях информационного освещения Конкурса и его итогов;

— использование Произведения для информирования общественности о проведении и итогах Конкурса;

— использование Произведения в информационных и рекламных материалах, непосредственно связанных с Конкурсом;

— проведение публичного показа Произведения в рамках мероприятий, связанных с Конкурсом;

— воспроизведение и распространение Произведения в цифровой форме в рамках указанных целей;

— включение фрагментов Произведения в информационные видеоматериалы об итогах Конкурса;

— доведение Произведения до всеобщего сведения посредством сети Интернет.

2.3. Предоставление настоящей лицензии не означает отчуждения исключительного права на Произведение. Исключительное право сохраняется за автором (соавторами) в полном объёме.

2.4. Настоящая лицензия не ограничивает право автора самостоятельно использовать Произведение и предоставлять права на его использование другим лицам, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

2.5. Лицензия предоставляется без выплаты автору (соавторам) вознаграждения.

2.6. При использовании конкурсной работы Оператор указывает имя автора (соавторов) в форме, выбранной автором (соавторами) при предоставлении лицензии, если такое указание допускается предоставленными правами и законодательством Российской Федерации.

Автор (соавторы) вправе указать один из следующих вариантов использования имени:

☐ с указанием фамилии, имени, отчества;

☐ с указанием имени и фамилии;

☐ под псевдонимом: _____;

☐ без указания имени автора.

Выбор варианта использования имени не заменяет согласие на распространение персональных данных, если соответствующее указание имени является распространением персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Способы использования Произведения

Оператор вправе:

3.1. Воспроизводить Произведение в цифровой форме.

3.2. Осуществлять публичный показ Произведения в рамках мероприятий, связанных с Конкурсом.

3.3. Размещать Произведение на официальных информационных ресурсах Конкурса, а также на официальных информационных ресурсах партнёров и информационных партнёров, непосредственно участвующих в информационном обеспечении Конкурса.

3.4. Включать Произведение или его фрагменты в составные информационные материалы, видеонарезки и иные материалы об итогах Конкурса.

3.5. Осуществлять техническую обработку Произведения, необходимую для размещения на информационных ресурсах (изменение формата, разрешения, размера файла и иные технические действия), без изменения содержания и авторского замысла.

3.6. Сокращение Произведения или включение его фрагментов в составные материалы не должно искажать содержание Произведения и наносить ущерб чести, достоинству или деловой репутации автора.

4. Гарантии автора

4.1. Автор гарантирует, что:

— обладает необходимыми правами на предоставление настоящей лицензии;

— Произведение создано им лично либо совместно с соавторами;

— использование Произведения Оператором на предоставленных условиях не нарушает прав третьих лиц;

— использование музыкальных произведений, фотографий, видеоматериалов, графики, товарных знаков и иных объектов интеллектуальной собственности осуществляется на законных основаниях;

— при наличии в Произведении изображения или голоса третьих лиц получены необходимые согласия на соответствующее использование, если такие согласия требуются законодательством Российской Федерации.

4.2. В случае создания Произведения в составе команды каждый соавтор либо законный его представитель предоставляет необходимые права на использование Произведения в соответствии с условиями настоящего согласия.

4.3. Предоставление настоящей лицензии не заменяет согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения, если соответствующие согласия требуются законодательством Российской Федерации.

5. Срок действия

5.1. Настоящая лицензия действует в течение всего срока действия исключительного права на Произведение, если иное не установлено соглашением сторон или законодательством Российской Федерации.

5.2. Отзыв согласия на обработку персональных данных не прекращает автоматически настоящую лицензию. Прекращение распространения персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями отдельного согласия на распространение персональных данных.

5.3. Прекращение или отзыв согласия на распространение персональных данных регулируется соответствующим отдельным согласием и законодательством Российской Федерации.

«___» _____ 2026 г.

_____ / _____ /

(подпись лица, предоставляющего лицензию) *(расшифровка подписи)*

Приложение № 3

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЁННЫХ СУБЪЕКТОМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ, УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОРОТКИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЗАЧЕМ МНЕ ШКОЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ?»

Порядок предоставления согласия

Авторы конкурсных работ, достигшие возраста 18 лет, предоставляют согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения, лично по форме, предусмотренной разделом I настоящего Приложения.

В отношении авторов конкурсных работ, не достигших возраста 18 лет, согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения, предоставляется их законными представителями по форме, предусмотренной разделом II настоящего Приложения.

I. СОГЛАСИЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество автора полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
(вид, серия, номер, кем и когда выдан)
адрес места жительства (места пребывания): _____,
контактный телефон: _____, адрес электронной почты: _____
_____,
предоставляю Оператору Конкурса — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, действующей от имени инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», согласие на обработку моих персональных данных, разрешённых мной для распространения, на условиях настоящего согласия.

Я являюсь совершеннолетним участником Всероссийского конкурса коротких видеороликов «Зачем мне школьные знания?» и автором (соавтором) конкурсной работы.

II. СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ЕГО ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество законного представителя полностью)
документ, удостоверяющий личность: _____,
адрес места жительства (места пребывания): _____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____,
(фамилия, имя, отчество автора полностью)
«___» _____ _____ года рождения,
действуя в интересах указанного несовершеннолетнего автора (соавтора), предоставляю Оператору Конкурса — Александровой Анне Владимировне, ИНН 434520084861, действующей от имени инициативной группы педагогов проекта «Зачем мне это?», согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника, разрешённых для распространения, на условиях настоящего согласия.

1. Персональные данные, разрешённые для распространения

Разрешение на распространение видеоролика не заменяет отдельного разрешения на распространение перечисленных в нём персональных данных.

Разрешение на распространение конкурсного видеоролика полностью предоставляется только при наличии отдельного разрешения на распространение содержащихся в нём персональных данных, отмеченных субъектом в настоящем согласии.

Я самостоятельно определяю, какие из перечисленных ниже персональных данных разрешаю распространять.

1.1. Фамилия, имя, отчество (при наличии)
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.2. Наименование образовательной организации
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.3. Субъект Российской Федерации
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.4. Населённый пункт
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.5. Изображение участника в конкурсном видеоролике
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.6. Голос участника в конкурсном видеоролике
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.7. Фотографическое изображение участника
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.8. Конкурсный видеоролик полностью
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение
1.9. Фрагменты конкурсного видеоролика
☐ РАЗРЕШАЮ распространение
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ распространение

2. Цели распространения

Разрешённые мной персональные данные могут распространяться исключительно для следующих целей:
2.1. Информирование общественности о проведении и итогах Конкурса.
2.2. Размещение информации об участниках, лауреатах и победителях Конкурса.
2.3. Размещение конкурсных работ в рамках проведения федерального этапа Конкурса.
2.4. Популяризация Конкурса и проекта «Зачем мне это?».
2.5. Информирование о результатах и мероприятиях, непосредственно связанных с Конкурсом.
2.6. Использование конкурсной работы в информационных материалах о Конкурсе в пределах предоставленного настоящим согласием разрешения.

3. Информационные ресурсы, на которых разрешается распространение

Я разрешаю распространение разрешённых мной персональных данных на следующих ресурсах:
3.1. Официальный сайт Конкурса
зачеммнеэто.рф
☐ РАЗРЕШАЮ
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ
3.2. Официальное сообщество Конкурса во «ВКонтакте»
https://vk.ru/3achemmne
☐ РАЗРЕШАЮ
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ
3.3. Официальные информационные ресурсы Минпросвещения России
☐ РАЗРЕШАЮ
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ
3.4. Иные информационные ресурсы, непосредственно связанные с проведением Конкурса
☐ РАЗРЕШАЮ
☐ НЕ РАЗРЕШАЮ

Конкретный перечень таких ресурсов:

- сайт Минпросвещения России (https://edu.gov.ru)
- ВКонтакте (https://vk.ru/minprosvet)

- Одноклассники (https://ok.ru/group/52909438271565)
- Дзен (https://dzen.ru/minprosvet)
- MAX (https://max.ru/minprosrf)
- Telegram (https://t.me/minprosrf)
- Рутуб (https://rutube.ru/channel/23517966)
- ВКонтакте (https://vk.ru/3achemmne)

Распространение персональных данных на ресурсах, не указанных в настоящем согласии, не разрешается.

4. Запреты и условия распространения

4.1. Настоящим согласием разрешается только то распространение персональных данных, которое прямо следует из сделанных мной отметок.

4.2. Персональные данные, в отношении которых не выражено прямое разрешение на распространение, не подлежат распространению на основании настоящего согласия.

4.3. Молчание, отсутствие отметки или бездействие субъекта персональных данных не является согласием на распространение соответствующих персональных данных.

4.4. Я запрещаю передачу разрешённых мной персональных данных для распространения третьим лицам, если такая передача не предусмотрена настоящим согласием или законодательством Российской Федерации.

4.5. Настоящее согласие не распространяется на обработку персональных данных в целях, не указанных в настоящем документе.

5. Срок действия и отзыв согласия

5.1. Настоящее согласие действует до отзыва согласия.

5.2. Согласие может быть отозвано в любое время путём направления Оператору требования о прекращении распространения персональных данных.

5.3. Требование направляется по адресу электронной почты:
Zachem.mnee@yandex.ru
либо иным способом, позволяющим подтвердить факт его получения Оператором.

5.4. Требование о прекращении распространения должно позволять идентифицировать субъекта персональных данных и содержать сведения о том, какие персональные данные и (или) какое распространение подлежат прекращению.

5.5. После получения требования Оператор принимает предусмотренные законодательством Российской Федерации меры по прекращению дальнейшего распространения персональных данных.

5.6. Прекращение дальнейшего распространения персональных данных не означает автоматически уничтожение конкурсной работы или прекращение всех прав Оператора на использование конкурсной работы, предоставленных отдельным согласием автора на использование произведения, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или соответствующим соглашением.

5.7. Настоящее согласие не заменяет согласие автора на использование конкурсного произведения, предусмотренное Приложением № 2 к Положению о Конкурсе**.**

6. Подтверждение

Я подтверждаю, что:

— ознакомлен(а) с Положением о проведении Всероссийского конкурса коротких видеороликов «Зачем мне школьные знания?»;

— ознакомлен(а) с Политикой в отношении обработки персональных данных;

— понимаю, какие персональные данные разрешаю распространять;

— понимаю цели и условия такого распространения;

— самостоятельно определил(а) перечень персональных данных, разрешённых для распространения;

— понимаю, что персональные данные, в отношении которых я не дал(а) отдельного разрешения на распространение, не могут распространяться на основании настоящего согласия;

— понимаю, что молчание или отсутствие отметки не является согласием на распространение;

— согласие предоставлено мной свободно, своей волей и в своём интересе, а законным представителем — свободно, своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2026 г.

_____ / _____ /

(подпись участника / законного представителя) *(расшифровка подписи)*

Приложение № 4

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОРОТКИХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЗАЧЕМ МНЕ ШКОЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ?» В 2026 ГОДУ

Тематическое направление конкурсной работы _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Показатели оцениваются по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Итоговый балл конкурсной работы определяется как сумма баллов по всем показателям экспертного листа. Максимальная оценка за конкурсное испытание – **50 баллов.**

Критерии и показатели	**Оценка эксперта**
1. Соответствие видеоролика тематике Конкурса.	**Итого по критерию:**
1.1. Выбранная тема Конкурса определена и легко распознаётся зрителем.	0 – 1 – 2
1.2. Видеоролик направлен на демонстрацию значения школьных знаний.	0 – 1 – 2
1.3. Содержание видеоролика соответствует заявленному тематическому направлению Конкурса.	0 – 1 – 2
1.4. Отсутствуют элементы, не связанные с основной темой видеоролика.	0 – 1 – 2
1.5. Тематика Конкурса сохраняется на протяжении всего видеоролика.	0 – 1 – 2
2. Оригинальность идеи и творческий подход.	**Итого по критерию:**
2.1. Представляет оригинальную авторскую идею.	0 – 1 – 2
2.2. Использует нестандартный подход к раскрытию темы.	0 – 1 – 2
2.3. Демонстрирует творческий замысел в построении сюжета.	0 – 1 – 2
2.4. Использует выразительные художественные средства для усиления авторской идеи.	0 – 1 – 2
2.5. Демонстрирует индивидуальный авторский стиль.	0 – 1 – 2
3. Содержательность и качество раскрытия темы.	**Итого по критерию:**
3.1. Раскрывает практическое значение школьных знаний через конкретные примеры или ситуации.	0 – 1 – 2
3.2. Представленная информация отличается логичностью и последовательностью изложения.	0 – 1 – 2
3.3. Основная мысль видеоролика сформулирована ясно и понятна зрителю.	0 – 1 – 2
3.4. Представленные сведения являются достоверными и корректными.	0 – 1 – 2
3.5. Содержание видеоролика является информативным и достаточным для раскрытия темы в рамках установленного хронометража.	0 – 1 – 2
4. Техническое качество видеоролика.	**Итого по критерию:**
4.1. Демонстрирует достаточное качество изображения и видеосъемки.	0 – 1 – 2
4.2. Обеспечивает разборчивость речи и качество звукового сопровождения.	0 – 1 – 2
4.3. Использует монтаж, соответствующий содержанию и динамике видеоролика.	0 – 1 – 2

4.4. Целесообразно использует текстовые, графические, визуальные и звуковые элементы оформления.	0 – 1 – 2
4.5. Демонстрирует техническую целостность видеоролика и отсутствие существенных технических дефектов.	0 – 1 – 2
5. Эмоциональное воздействие и вовлеченность аудитории.	**Итого по критерию:**
5.1. Привлекает внимание зрителя с первых секунд просмотра.	0 – 1 – 2
5.2. Поддерживает интерес зрителя на протяжении всего видеоролика.	0 – 1 – 2
5.3. Вызывает эмоциональный отклик у зрителя.	0 – 1 – 2
5.4. Побуждает зрителя задуматься о роли школьных знаний в жизни человека.	0 – 1 – 2
5.5. Обеспечивает запоминаемость основной идеи видеоролика после просмотра.	0 – 1 – 2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	**50**